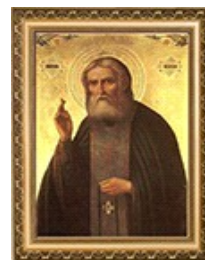


Русская православная церковь
Храм прп. Серафима Саровского в Дегунино



СЕРАФИМОВСКИЙ ЛИСТОК №1 (17) (март 2024г.)



В НОМЕРЕ:

- **СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ ХРАМА СВЯЩ. ВИКТОРА ГЕРАСИМОВА**
- **СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА**
- **ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ И ЗАЩИТНИКИ ИКОНОПОЧИТАНИЯ**
- **СОБЫТИЯ ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ**

СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ

С началом Великого поста, дорогие братья и сестры!

Восплачем о своих грехах и исцелимся в покаянии. Все вместе встанем на защиту света от тьмы и обретем победу святости! Церковь вечно жива «и врата ада не одолеют ее» (Мф.16:18-19).

18 марта начинается Великий пост - время покаяния, и, как говорил святой Иоанн Лествичник, *«покаяние есть произвольное лишение себя всякого телесного утешения»*. Это время изменения себя, время борьбы со страстями за свою духовную свободу. Ведь время проходит, а мы стоим на месте и души наши не меняются. Поэтому хорошо бы нам подружиться с Великим постом, ведь он дает самое главное — наше духовное преображение. Очень важно посещать великопостные службы — кладезь покаянных молитвословий, - они помогают нам духовно исправляться, заставляют вспомнить о нашей смертности и о том, что рано или поздно нам придется отвечать за всю свою жизнь перед Богом. Постясь, будем помнить, что Сам Господь Иисус Христос постился сорок дней в пустыне, поэтому и мы должны уповать на Его помощь и поддержку, на молитвы Его святых, которым ведома великая сила поста.



Молитвенно желаю всем вступать в Великий пост с великой радостью и приобрести за время поста большую духовную пользу, чтобы мы смогли достойно встретить светлые дни Воскресения Христова. Аминь.

Настоятель храма прп. Серафима Саровского в Дегунино свящ. Виктор Герасимов.

О ПОСТЕ

СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Великий пост делится на **Св. Четыредесятницу** (первые сорок дней) и **Страстную Седмицу** (неделя перед Пасхой). Между ними находятся праздники: Лазарева суббота и Вход Господень в Иерусалим. Т.о., Великий пост длится семь недель (вернее, 48 дней). Но Первая неделя поста, вместе последней, отличается своей строгостью, а богослужения продолжительностью. Св. Четыредесятница напоминает нам о сорока днях, проведенных Иисусом Христом в пустыне и начинается с понедельника, называемого Чистым.

Во всей св. Четыредесятнице воскресные дни посвящены особому воспоминанию. Богослужение отличается тем, что во все продолжение Св. Четыредесятницы по понедельникам, вторникам и четвергам не бывает литургии (если в эти Дни не случается праздника). Утром совершаются утренняя, часы с некоторыми вставными частями и вечерня. Вечером, же вместо вечерни совершается великое повечерие. По средам и пятницам совершается Литургия Преждеосвященных Даров, первые пять воскресений Великого поста совершается Литургия свт. Василия Великого, которая совершается также в Великий

Четверг и в Великую Субботу Страстной седмицы. По субботам в период Св. Четырдесятницы совершается Литургия Иоанна Златоуста.

Недели Великого поста





Торжества Православия

В первые четыре дня в храме читается Великий покаянный канон святого Андрея Критского.

В пятницу освящается коливо.

Воскресение – Неделя Торжества Православия. В этот день возглашается «вечная память» всем скончавшимся защитникам православной веры и «многая лета» здравствующим верным.



Святителя Григория Паламы

Святой Григорий (XIII-XIV века) – архиепископ Фессалоникийский, византийский богослов и философ. Является одним из основателей исихазма. Родился в Константинополе. В возрасте 20 лет удалился на Святую Гору Афон. Святитель Григорий умер 14 ноября 1364 года. Последние слова его были: «К высотам!»



Крестопоклонная

В третье воскресенье Великого поста, на утрени, в храм выносят Святой Крест, для воспоминания страданий смерти Христа. Крест остается для поклонения до пятницы.

Следующая за Неделями 4-я седмица Великого поста именуется Крестопоклонной; её среда — Преполовление Святой Четырдесятницы



Преподобного Иоанна Лествичника

Святой Иоанн (VI-VII века) родился в Константинополе. В 16 лет переехал на Синайскую гору. 40 лет провел в пустыне Фола. подвизался на Синайской горе 43 года и написал книгу «Лествица Рая» о пути восхождения человека к духовному совершенствованию. Был игуменом Синайского монастыря. Святой умер, по данным из некоторых источников, в 649 году в возрасте 80 лет.



Преподобной Марии Египетской

В четверг 5-й седмицы на утрене читается весь Великий покаянный канон Андрея Критского.

Мария Египетская родилась в V веке. В двенадцать лет покинула родителей, уйдя в Александрию, где стала блудницею. В Иерусалиме Мария попыталась войти в храм Гроба Господня, но какая-то сила удерживала её. Осознав свое падение она стала молиться к Божьей Матери. Выйдя, Мария обратилась с благодарственной молитвой к Божьей Матери и услышала голос, сказавший ей - «Если перейдешь за Иордан, то обрешь блаженный покой»



Цветочная

В субботу шестой недели вспоминается воскресение Иисусом Христом Лазаря.

Шестая Неделя Великого поста – Вход Господень в Иерусалим – Вербное Воскресение. Праздник символизирует, с одной стороны, признание миссии Иисуса Христа, а с другой — прообраз входа Сына Человеческого в Рай.

На Всенощной освящаются вербы. Церковный устав позволяет вкушение икры в Лазареву субботу и рыбы в Неделю Вайи.



Страстная седмица

Первые четыре дня 1 недели Великого поста читается Великий Канон прп. Андрея Критского - вдохновенное произведение, излившееся из глубины сокрушенного сердца святого человека, и поразительный по силе воздействия на душу человека. **В первую пятницу** Великого поста положенная в этот день по Уставу Литургия Преждеосвященных Даров завершается не совсем обычно: читается канон вмч. Феодору Тирону, после чего на середину храма выносятся смесь из вареной пшеницы и меда – **коливо**, которое священник благословляет чтением особой молитвы, а затем коливо раздается верующим. **В первое воскресенье** Великого поста совершается так называемое **«Торжество православия»**, установленное при царице Феодоре 842 г. после VII Вселенского Собора, восстановившего иконопочитание. Во время этого праздника на середину храма полукругом выставляются на аналоях храмовые иконы. В конце литургии священнослужители совершают молебное пение на середине храма перед иконами Спасителя и Божией Матери, молясь Господу об утверждении в вере православных христиан, обращении на путь истины всех отступивших от Церкви. Затем громко читается Символ веры и произносит анафема, т.е. объявляется об отделении от Церкви всех, кто осмеливается исказить истины Православной веры, и «вечную память» всем скончавшимся, защитникам веры Православной, а живущим «многая лета». **Во второе воскресенье** Великого поста Русская Православная Церковь вспоминает одного из великих богословов свт. Григория Паламу, архиепископа Фессалоникийского (Солунского), который раскрыл учение о силе поста и молитвы. **В третье воскресенье** Великого поста за всенощным бдением после Великого славословия выносятся Святой Крест и предлагается для поклонения верующим. При

поклонении Кресту Церковь поет: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим». Эта песнь поется и на литургии вместо Трисвятого. Церковь выставляет в середине Св. Четыредесятницы верующим Св. Крест для того, чтобы напоминанием о страданиях и смерти Господней воодушевить и укрепить постящихся к продолжению подвига поста. Св. Крест остается для поклонения в течение недели до пятницы, когда он, после чтения часов, перед литургией вносится обратно в алтарь. Поэтому третье воскресенье и четвертая седмица Великого поста называются **Крестопоклонными**. **Среда четвертой, Крестопоклонной, недели** называется «**преполовением**» Св. Четыредесятницы. Это означает, что в этот день мы проходим ровно половину Великопостного подвига.

В четвертое воскресенье вспоминается прп. Иоанн Лествичник, написавший сочинение, в котором показал лестницу, или порядок добрых деяний, приводящих нас к Престолу Божию.

В четверг на пятой неделе совершается память прп. Марии Египетской. По традиции накануне в среду вечером совершается утренняя с так называемым «стоянием прп. Марии Египетской», когда читается полностью Великий канон св. Андрея Критского, который читался в первые четыре дня Великого поста, и житие прп. Марии Египетской.

В субботу на пятой неделе совершается «Похвала Пресвятой Богородице». Накануне, в пятницу вечером на утрени субботы, торжественно читается (поется) акафист Пресвятой Богородице. Эта служба установлена в Греции в благодарность Богородице за неоднократное избавление Ею Царьграда от врагов. У нас акафист «Похвала Богородице» совершается для утверждения верующих в надежде на Небесную Заступницу.

В пятое воскресенье Великого поста вновь совершается память прп. Марии Египетской. Жизнь ее, прежде великой грешницы должна служить для всех примером истинного покаяния и убеждать всех в неизреченном милосердии Божиим.

Шестая седмица посвящена приготовлению постящихся к достойной встрече Господа и к воспоминанию Страстей Господних.

Лазарева суббота приходится на 6-ю неделю Великого поста; между Св. Четыредесятницей и Входом Господним в Иерусалим. Богослужение в Лазареву субботу отличается необыкновенной проникновенностью, значимостью. На нем вспоминается воскрешение Иисусом Христом праведного Лазаря.

В шестое воскресенье Великого поста отмечается великий двенадцатый праздник - Вход Господень в Иерусалим. Этот праздник иначе называется Вербным воскресеньем или Неделей Ваий и Цветоносной. После прочтения Евангелия на Всенощном бдении не поется «Воскресение Христово видевшие..», а читается непосредственно 50-й псалом и освящаются, с молитвой и окроплением св. воды распускающиеся ветви вербы (ваиа). Верующие с освященными ветвями стоят до конца службы, знаменуя этим победу жизни над смертью (Воскресение).

Страстная седмица — это последняя неделя Великого поста. Эта неделя (точнее, шесть дней) посвящена воспоминаниям страданий, смерти на Кресте и погребению Иисуса Христа. По величию воспоминаемых событий все дни Страстной Недели называются Великими. Особенно умирительны воспоминаниями, молитвами и напевами последние три дня.

Страстная Седмица

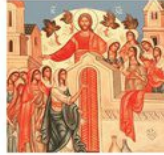
Великий ПОНЕДЕЛЬНИК



Церковь вспоминает как образ страданий Спасителя ветхозаветного патриарха Иосифа Прекрасного, из зависти проданного братьями в Египет, и проклятие Господом смоковницы, на которой не было плода.

Начинается чин варения мира.

Великий ВТОРНИК



Христос учил в Иерусалимском храме, первосвященники, слыша притчи его, решили схватить Его и убить.

Церковь вспоминает притчу Христа о десяти девах, о талантах и из продолжения положенного в понедельник повествования о втором пришествии Христовом, призывая к тому, чтобы бодрствовать духовно.

Великая СРЕДА



В этот день Иуда за 30 сребренников предает Спасителя, обещая показать Его воинам, чтобы те схватили Христа.

В Великую среду последний раз читают молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами. На вечерней службе совершается Таинство Исповеди: в этот день все стараются исповедаться.

Великий ЧЕТВЕРГ



Вспоминаются важнейшее евангельское событие: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святого Причащения (Евхаристии).

В Великий Четверг все православные причащаются Святых Христовых Таин. В кафедральных соборах совершается чин умовения ног. На вечерней службе читаются 12 Евангелий, повествующих о последних часах жизни и крестных страданиях Спасителя.

Великая ПЯТНИЦА



День осуждения на смерть, Крестных страданий и смерти Спасителя. Утром служатся Царские часы. Литургии в этот день не бывает — жертва принесена на Голгофе. Днем служится вечерня с чином выноса Плащаницы — Иосиф Аримафейский снимает Пречистое Тело Господа с Креста и кладет его во гроб.

Это день строгого поста (до выноса плащаницы не вкушают пищи) и великой скорби.

Великая СУББОТА



Церковь вспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его тела во гробе, сошествие Христа во ад для возвещения там победы над смертью и избавление душ, с верою ожидавших Его пришествия. Утром служатся Литургия с чтением 12 паремий.

После Литургии освещается праздничная трапеза.

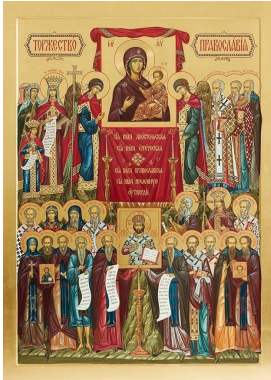
Начинается ПАСХА

© 2011 Портал «ПРАВОСЛАВИЕ И МИР»
www.pravmir.ru

Великие Понедельник, Вторник и Среда этой седмицы посвящены воспоминанию о последних беседах Господа Иисуса Христа с народом и учениками. Особенности богослужения первых трех дней Страстной Седмицы состоят в следующем: на утрени, после шестопсалмия и «Аллилуия» поется тропарь: «Се Жених грядет в полунощи», а после канона поется песнь: «Чертог Твой вижду, Спасе мой». Все эти три дня совершается Литургия Преждеосвященных Даров, с чтением Евангелия. Евангелие читается и на утрених. **В Великую Среду** Страстной седмицы вспоминается предательство Иисуса Христа Иудой Искаротским. **В Великий Четверг** вспоминается важнейшее событие — установление Спасителем Таинства Евхаристии — причащения Его Телом и Кровью. В этот же день на вечернем богослужении читаются двенадцать Страстных Евангелия о страданиях Иисуса Христа. **В Великую Пятницу** из алтаря выносятся и полагаются на середину храма Плащаница, т.е. священное изображение Спасителя, лежащего во гробе. Т.о. совершается воспоминание снятия с Креста Тела Христова и погребения на утрени Великой Субботы. После соответствующего умирительного богослужения, при погребальном звоне колоколов и при пении «Святой Боже Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас», — Плащаница обносится вокруг храма в воспоминание смерти Господа Иисуса Христа. **В Великую Субботу** вспоминается сошествие Иисуса Христа в ад, когда телом Он пребывал во гробе, а также победа Его над адом и смертью. Во время Божественной литургии, соединенной со службой вечерни читаются многочисленные ветхозаветные пророчества о Спасителе и Его Преславном Воскресении.

(Из книги «Прииде пост. Чтение на каждый день Великого поста»)

ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ И ЗАЩИТНИКИ ИКОНОПОЧИТАНИЯ.



Праздник Торжество Православия (первое воскресенье Великого поста) установлен Церковью по случаю восстановления практики почитания святых и честных икон в 842 году после длительного периода иконоборчества (VIII – IX вв.). *«В сей день, в первую Неделю святого поста, – сообщает «Синаксарь», – Церковью принято праздновать восстановление почитания святых и честных икон, совершенное царем Михаилом и его матерью, блаженной царицей Феодорой, а также святым патриархом Константинопольским Мефодием».*

Иконоборчество являлось религиозно-политическим движением, возникшем в Византии в VIII — начале IX века, и было направлено против почитания икон, а впоследствии было осуждено на VII Вселенском Соборе.

Основные богословские причины иконоборчества опирались, **во-первых**, на одну из десяти Моисеевых заповедей, а именно о несотворении себе кумира и отсутствие единообразного канона по отношению к иконам. **Во-вторых**, суеверное поклонение народа иконам граничило с языческими традициями или рассматривалось как *грубое фетишизирование икон*, что способствовало размыванию границ между христианской верой и магией. **В-третьих**, снижение уровня богословского просвещения в целом, по сравнению, напр., с эпохой имп. Юстиниана, как пишет проф. А.В. Карташев, догматические проблемы стали непосильны для многих богословов того времени. **В-четвертых**, в религиозном искусстве, в т.ч. и иконописи, присутствовала излишняя чувствительность в написании образов, которая для некоторых ставила под сомнение святость иконы. **В-пятых**, возникновение еретических направлений, таких как, напр., монофизитство, павликиане, в которых отвергалось почитание святых икон.

Для развития иконоборчества были созданы благоприятные условия, при которых имеющиеся к тому времени иконоборческие, пока еще, разрозненные силы слились в единое течение и нашли поддержку в высших правительственных сферах. Эти условия встречаются, напр., в лице императора Льва Исаврянина, происходящего из низшего сословия и необразованного, он отличался грубостью в нравах, для его личности были характерны задатки вандализма, проявившиеся в иконоборчестве. А также благоприятным являлось благоговение к императорам со стороны простого народа из-за проведенных политических решений в сторону укрепления и расцвета империи.

Защитниками иконопочитания стали прп. Иоанн Дамаскин, св. патриарх Никифор, прп. Феодор Студит. Основные аргументы прп. **Иоанн Дамаскин** раскрывает в своем систематическом труде «Защитительное слово против отвергающих святые иконы», посвященному вопросу об иконах и их почитании, а также попыткой догматически обосновать иконопочитание. В своем труде прп. Иоанн рассматривал иконоборчество как христологическую ересь, т.к. аргументы иконоборцев строились на ветхозаветном запрете кумиротворчества, а по своей сути они тем самым игнорировали Боговоплощение. Он переводит понятие иконы в область догматики, провозглашает ее центральным выражением догмата об истинном Боговоплощении. **Прп. Феодор Студит** подробно развивает учение об иконопочитании. Его перу принадлежат письма, содержащие тему

иконопочитания («Антирретики» («Опровержения») и несколько специальных трактатов в защиту икон. Напр., один из трактатов опирается на догмат о двух совершенных природах во Иисусе Христе – Божественной и человеческой - и делает из этого вывод, что человеческая природа Иисуса Христа изобразима на иконе, т.о. между иконой Христа и Самим Христом существует связь. Прп. Феодор утверждает, что на иконе изображается не человеческое естество, и не Божественное естество, а лицо Богочеловека — Иисуса Христа, который пожелал стать человеком нашего ради спасения. **Св.патриарх Никифор**, глубоко знающий Священное Писание, от имени императора выступил на VII Вселенском Соборе в защиту православия, тем самым оказав большую помощь святым отцам Собора. Активная борьба с иконоборчеством привела его к столкновению с императором Львом V (813-820), стараясь образумить императора и его окружение, безбоязненно разъясняя учение о почитании святых икон. Все это привело к его низложению и ссылке в 815 г. В борьбе против иконоборцев патриарх Никифор выступал на стороне с прп. Феодором Студитом и строил свою аргументацию на понятии ипостасного единства Божества и человечества во Христе.

Материал подготовила Глебова Е.И.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

«Великий пост – это время наших усиленных молитв, в которых мы будем просить Бога, чтобы Он принял наше покаяние и простил бы наши грехи. Будем умолять Господа, чтобы Он Своей милостью укрепил наши слабые силы на пути к вечной жизни. В эти дни спасительной Четыредесятницы мы будем искать себе прощения в грехах, которых у всех нас, к сожалению, великое множество. Тут и явные наши грехи, совершенные нами на глазах окружающих, и грехи тайные, проявляемые в наших мыслях и намерениях и ведомые одному только Богу. В эти великопостные дни мы будем слезно молить, настойчиво просить Бога простить нас.



Но мы, дорогие мои, должны заслужить того, чтобы Господь услышал эти наши молитвы, чтобы дошли до Его слуха стенания нашей души. А для этого прежде всего мы должны научиться сами прощать наших ближних...

... вот именно это – по-настоящему простить своего ближнего – для многих из нас является самым трудным моментом в нашем духовном делании. Мы способны раскаяться в тяжких своих, страшных грехах; способны, поборов в себе стыд, открыть перед духовником на исповеди гнойные раны своей души. А вот от всего сердца искренне и с любовью простить человека, нас обидевшего, – это для многих из нас самый трудный подвиг. А не совершить его, други мои, нельзя! Вступая на путь поста, мы должны выполнить свой христианский долг: испросить прощения у ближних за свои обиды, которые мы, быть может, нанесли кому-то, и от всего сердца простить всех, кто когда-либо обидел нас. Повторяю: для некоторых это сделать трудно. Трудно, но необходимо! Но зато тот из нас, кто научился этому нелегкому делу, кто способен поклониться своему ближнему, прося прощения, и сам из глубины сердца прощает всех, тот – по слову святителя Григория Нисского – имеет дерзновение сказать на своей молитве Господу: «Отец мой Небесный, я исполнил то, что Ты мне велишь сделать. Исполни и Ты, что Ты обещаешь сделать. Я простил все согрешения и обиды и, прибегая к Тебе в покаянии своем, жду, что и Ты, согласно Своему обещанию, простишь мне бесчисленные мои согрешения».

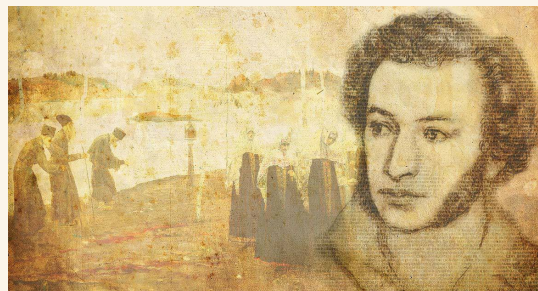
Но не забывайте, что такое дерзновение может иметь только тот, кто сам прощает. Ведь именно для того, чтобы взаимно простить друг друга, мы и собрались здесь сегодня. А поэтому проверьте себя, дорогие мои, готовы ли мы именно так, как требует этого Правда Божия, совершить этот трогательный чин взаимного прощения?»

Архимандрит Иоанн Крестьянкин. Из проповеди «Слово за чином прощения»

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Стихотворение А.С. Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны...» на молитву прп. Ефрема Сирина

*Отцы пустынноики и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв
Сложили множество божественных молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! дух праздности унылой,
Любоначала, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.*



Приходская жизнь



2 марта 2024 года театральная студия "Отрада" в составе учащихся воскресной школы храма Божией Матери "Отрада и Утешение", школы лицея 1550, кадетской школы 1784, а также воспитанники воскресной школы храма прп. Серафима Саровского в Дегунино провели совместное мероприятие.



Юные артисты показали спектакль по мотивам произведения В. Велистова "Электроник", в котором сделали акценты на христианские ценности. А воскресная школа при храме прп. Серафима Саровского в Дегунино организовала мастер-класс по росписи пряников. Праздник творчества прошел радостно и душевно.

Ребята и взрослые унесли с собой хорошее настроение и сладкий пряничек придачу!

Материал подготовила директор Воскресной школы храма Иванова Е.В.



*Настоятель храма прп. Серафима Саровского в Дегунино свящ. Виктор Герасимов
Над выпуском работали: Елена Глебова, Елена Иванова*