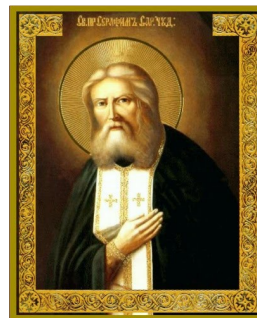


Русская Православная Церковь
**Храм прп. Серафима Саровского в
Дегунино**
СЕРАФИМОВСКИЙ ЛИСТОК № 7(23)
(июнь 2024г.)



При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать (Деян.2:1-4)

Тропарь на День Святой Троицы

Благословен еси, Христе Боже наш,/ Иже премудры ловцы явлей,/ низпослав им Духа Святаго,/ и теми уловлей вселенную,// Человеколюбче, слава Тебе.

Богословское содержание

– Сошествие Святого Духа на апостолов в День Пятидесятницы явило совершение Нового Завета Бога и человека;
– со дня Пятидесятницы Святой Дух непрестанно пребывает в Церкви Христовой (особым присутствием), как Утешитель, Дух Истины; этот День принято называть Днем Рождения Церкви.

СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ



Дорогие братья и сестры!

**С сердечной радостью поздравляю всех вас с
Днем Святой Троицы!**

Великий праздник Святой Троицы считается днем рождения Церкви. Он посвящен сошествию Святого Духа на апостолов на пятидесятый день после Воскресения Христа. Господь тем самым явил Свое Троиединство, а апостолы получили особые дары – дар исцеления, возможность разговаривать на разных языках и проповедовать о делах Божьих. С этого момента Дух Святой по слову Христа Спасителя

неотлучно пребывал с верными, просвещая их светом истины, наставляя в христианском учении, вдохновляя на труды и подвиги, давая силу чудотворений, укрепляя перед лицом мучений и смерти. И по сей день от купели Крещения через печать Миропомазания Он пребывает с каждым христианином, возрождая его к чистой жизни в Боге и руководя ко спасению. От нас с вами зависит, как эти благодатные дары будут усвоены. Если мы не живем так, как Церковь нас учит: не соблюдаем заповеди Божии, не имеем любви к Богу, потому что не имеем любви к ближнему из-за осуждения, злословия и жестокого отношения к нему, живем только мечтой стяжания богатства мира сего и потаканием своим страстям, то не будет с нами благодати Духа Святого. Но если мы всем сердцем стремимся ко Господу, стремимся духовно изменить себя и достойно участвовать в Таинствах Церкви Христовой, то дары благодати Духа Святого преизобильно будут почивать на каждом из нас.

От всего сердца желаю всем вам доброго здоровья, Божьих благословений, и пусть Благодать Святого Духа пребывает в душе и сердце каждого из нас.

Настоятель храма свящ. Виктор Герасимов

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Нравственное и прообразовательное значение ветхозаветных праздников

В книге Левит в 23 главе идет повествование о праздниках Господних: «объяви сынам Израилевым и скажи им о праздниках Господних, в которые должно созывать священные собрания. Вот праздники Мои...» (Лев.23:2) Это праздники: Пасха, праздник Снопов, Пятидесятница, Праздник Труб, День Очищения, Праздник Кущей, Суббота, Субботние и юбилейные годы. Законом установленные праздники начинают регулировать жизнь народа. Общее для праздников было чтение Закона, молитва, соблюдение обрядов и жертвоприношений.

ПРАЗДНИК	Нравственное значение	Прообразовательное значение
Пасха и праздник опресноков	Установлена в память выхода евреев из Египта, это начало становления израильского народа в народ Божий (Исх.12-13). Нравственное значение — искупление и очищение от грехов.	Прообраз Новозаветной Пасхи, ветхозаветный агнец — Господь Иисус Христос. Закваска — это наследие греха, опресноки — это очищение, олицетворение того, кто может войти в Царствие Небесное. Горькие травы, которые нужно было употреблять с агнцем — образ страданий, которые должны переносить по любви к Господу.
Праздник Снопов Первый сноп приносился в жертву Богу.	Праздник связан с новым урожаем: <i>«...никакого нового хлеба, ни сушеных зерен, ни зерен сырых не ешьте до того дня, в который принесете приношения Богу вашему: это вечное постановление в роды ваши во всех жилищах ваших...»</i> (Лев.23:14). Повеление оставлять часть урожая бедным (Лев. 19:9-10)	Прообраз Иисуса Христа как первого из умерших и воскресших, открывший нам путь приближения к Богу.
Пятидесятница Жертва два кислых хлеба и два квасных	Празднуется в память дарования Синайского завета.	Прообраз закваски Царствия Небесного, также, по словам свт. Кирилла Александрийского, закваска как сила божественного евангельского наставления, которое преобразует человека. И это рассматривается как указание на Схождение Святого Духа и прообраз новозаветной Пятидесятницы. 2 хлеба — два закона: Ветхозаветного и Новозаветного.
Праздник Труб трубление в трубы	Благодарение Бога за благодеяния. Звуки труб должен был напоминать людям о покаянии.	Прообраз труб, которые будут звучать при втором пришествии Господа Иисуса Христа (Страшный Суд)
День Очищения («день Судный») жертва два козла	Принесение жертвы за весь народ и кровью этой жертвы окроплялся раз в год крышка ковчега. Нравственное значение — покаяние и очищение от грехов.	Жертвы означали Христа: закланная жертва — это Господь Иисус Христос, распятый за нас на Кресте, отпущенная жертва — это Христос, взявший наши грехи на себя, <i>исшел живым и бессмертным</i> . Этот праздник символизирует Страшный Суд.
Праздник Кущей	Имеет два значения: 1. напоминает о пребывании евреев в пустыне	Прообразовательно символизирует всеобщее воскресение при втором пришествии.

	2. благодарение Бога за обилие плодов.	
Суббота	В Синайском завете день освященный Господом. В этот день налагался запрет совершать греховные дела.	Символизирует воскресный день, который мы должны посвящать Богу. Воскресение для нас — это малая Пасха.
Субботные и юбилейные годы	Эти праздники напоминали о Промысле Божиим, Его милости к людям. Полагалось делать милости: отпускать рабов, возвращение земель роду, которому они принадлежали, прощение долгов, т.е. проявление человеколюбия.	Символизация этих праздников может говорить милующей любви Господа к бедным, угнетаемым, притесняемым, и карающей силы к угнетателям.

Синайский завет также постановил приносить жертвы и определил их разновидности. Ветхозаветные жертвы можно подразделить на две категории: добровольные и необходимые. Общее значение для ветхозаветных жертв заключалось в благодарении Бога за его милости и в знак искупления и прощение грехов, восстановление общения грешника с Богом, но эти жертвоприношения не исключали дел милосердия и сокрушения о грехах. О нравственном подтексте ветхозаветных жертв хорошо написал святитель Филарет Московский: *«Бог в одно время научил человека и приносить в жертву животных, и обращать кожу их в одежду, дабы сими жертвоприношениями он был вразумлен убивать в себе скотоподобные вожделения и страсти, имея также пред очима будущую Жертву победоносного семени Жены и верою облакался в заслуги и крепость Его»*. В своем значении ветхозаветные жертвоприношения подготавливали человеческий род к пришествию Иисуса Христа. Ветхозаветные жертвы были прообразом жертвы Христовой, через которую нами было получено очищение, искупление и прощение грехов.

БОГОСЛОВИЕ

Православный взгляд на учение о "Filioque".

«Филиокве» (filioque) - двойное исхождение Святого Духа от Отца и Сына как единой причины. Эта вставка сделана у римо-католиков в тексте восьмого члена Символа веры. Основы учения заложены блж. Августином, триадология которого существенно отличается от тринитарного учения восточных отцов IV в.. В своих размышлениях о Троице блж. Августин исходит не из созерцания троичности Лиц. А из идеи абсолютно простой Божественной сущности, которая проявляется в Трех Божественных Лицах. Подобно тому как в человеке любовь (воля) рождается из глубин его духа или памяти, обеспечивая связь памяти с мышлением. Так же и в Боге Святой Дух первоначально исходит от Отца, но одновременно и от Сына, и есть

ЦИТАТЫ СВЯТЫХ

портал «АЗБУКА ВЕРЫ»
t.me/razsaints

свт. Марк Эфесский
(1392-1444)

Я никогда не приму в общение дерзнувших прибавлять в Символ новшество относительно исхождения Святого Духа (Filioque), до тех пор, пока они пребудут в таком новшестве.



взаимная любовь Отца и Сына. Здесь Ум или Память(Отец), Мышление или Знание (Сын), Воля (Св. Дух).

Исхождение Святого Духа от Отца и Сына видится как от единой причины. По отношению к твари – Отец, Сын и Святой Дух – единое начало.

Учение начало постепенно распространяться на Западе. Широкое распространение оно получило при императоре Карле I Великом, поддерживающего эту доктрину. Римские папы сопротивлялись внесению «Филиокве» в текст Символа веры. Окончательно учение было догматизировано в 1438 г. на Ферраро-Флорентийском соборе. Западные богословы защищали учение о исхождении Св. Духа "и от Сына" следующим образом: *«Мы отнюдь не делаем Сына первичным Виновником Духа; также мы возвещаем, что Отец есть единственная Вина Сына и Св. Духа - Одного чрез рождение, Другого - чрез исхождение... но мы также признаем, что существо Божественных Ипостасей - неразделимо. По естеству Сын есть Сын Отца, и Св. Дух по естеству есть Дух Отца и Сына. Так как невозможно отделить естество от ипостаси, то следует, что Дух (т.к. Он - от существа Сына) также - и от Его Ипостаси».*

На Востоке учение не имело приверженцев и подвергалось критике, в т.ч. его критиковал свт. Фотий Константинопольский. Святитель сформулировал следующие контраргументы, в основу которых была включена мысль об обладании Богом двумя видами свойств- ипостасными и существенными. В связи с этим свойства могут



принадлежать либо только одной из Ипостасей, либо всем Трем Ипостасям вместе. Поэтому отступление от этого аргумента, как преподносится в учении о filioque: «усвоение Отцу и Сыну свойства изведения Святого Духа», может привести к искажению учения о Святой Троице, а именно в нарушении взаимосвязи между единством и троичностью. Это нарушение мы видим в изложенном тексте западных богословов о невозможности разделения естества и ипостасей. В ответ западным богословам Святые Каппадокийские отцы установили различия между этими свойствами, во-первых, это различие как между общим и частным, «сущность» - это природа или естество Божества, «ипостась» - личные свойства Отца, Сына и Святого Духа. Во-вторых, была выделена грамматическая категория для различения этих двух свойств. Вопрос «что?» ставится по отношению к сущности для определения качественных свойств, а вопрос «кто?»,

направленный на обозначение действия или состояния субъекта, который отнесли в отношении к ипостаси. В-третьих, ипостаси не могут являться какими-либо составляющими Божественной сущности, которая отражает качественные характеристики, в отличие от ипостасей, которые являются носителями этих характеристик.

Латинское учение следует отличать от высказываний некоторых восточных отцов, согласно которым Святой Дух исходит от Отца через Сына. Здесь говорится о совершенном во времени посольстве Святого Духа в мир через Сына. А также выражение «через Сына» относится к вневременному плану. Ипостасной причиной бытия Святого Духа восточные отцы признают только ипостась Отца.

«Филиокве» был и остается догматической причиной разделения Востока и Запада, остальные разногласия – его последствия (В. Н. Лосский).

На Западе реальность Святой Троицы быстро утратила смысл и стало философским понятием. Западные христиане знают об Отце и Сыне, а о Троице – нет. Присутствует деистическое понимание Бога как философски единой сущности. «Филиокве» также способствовал закреплению отождествления Бога с Божественной сущностью, что делает невозможным различение в Боге между Его неприступной сущностью и Его причастуемыми действиями. В результате понимание спасения как реальное обожествление человека становится невозможным.

Соотношение Ангелов и Ипостасей в иконе прп. Андрея Рублева «Пресвятая Троица»

Изображение «Троицы» в виде трех ангелов основывается на тексте 18 главы книги Бытия: *«И явился Аврааму Господь у дубравы Мамре, когда он сидел при входе в шатер свой, во время зноя дневного. Он возвел очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатер и поклонился до земли, и сказал: Владыка! если я обрел благоволение пред очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего; и принесут немного воды, и омоют ноги ваши; и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и вы подкрепите сердца ваши; потом пойдите в путь свой; так как вы идете мимо раба вашего. Они сказали: сделай так, как говоришь. И поспешил Авраам в шатер к Сарре и сказал ей: поскорее замеси три саты лучшей муки и сделай пресные хлебы. И побежал Авраам к стаду, и взял теленка нежного и хорошего, и дал отроку, и тот поспешил приготовить его. И взял масла и молока и теленка приготовленного, и поставил перед ними, а сам стоял подле них под деревом. И они ели. И сказали ему: где Сарра, жена твоя? Он отвечал: здесь, в шатре. И сказал один из них: Я опять буду у тебя в это же время в следующем году, и будет сын у Сарры, жены твоей. ... И встали те мужи и оттуда отправились к Содому и Гоморре; Авраам же пошел с ними, проводить их».*

В иконе, написанной прп. Андреем Рублевым, внимание сосредоточено на трех ангелах, их состоянии. Они изображены восседающими вокруг престола, в центре которого помещена евхаристическая чаша с головой жертвенного тельца, символизирующего новозаветного агнца, то есть Христа. Смысл этого изображения - жертвенная любовь.



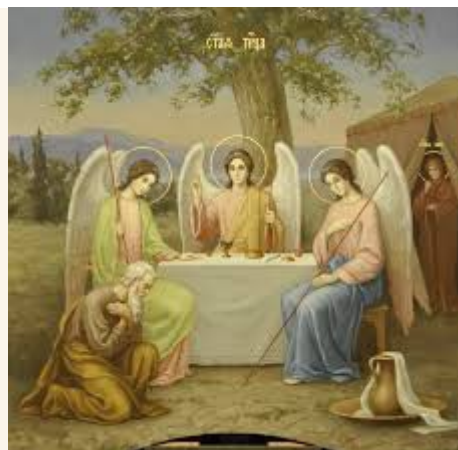
Первый Ангел (слева) благославляет чашу, также как и второй Ангел, что символизирует совершения Божественного замысла о спасении мира и может свидетельствовать о первой Ипостаси — Боге-Отце. На это указывает и ряд других признаков, напр., предположительно взгляды второго и третьего Ангела обращенные в сторону первого, Божественное домостроительство (наличие дома на

втором плане), царственная и величественная посадка с прямой головой, в отличии от др. Ангелов со склоненными головами. Также связана и последовательность в изображении Лиц Св. Троицы в соответствии со славословием: *«Слава Отцу и Сыну и Святому Духу»*. **Второй Ангел** представляет собой вторую Ипостась — Бог-Сын, т.к. имеет ряд признаков, характерных для Иисуса Христа, таких, как: расположение и цвет одежды, клав на плече, древо над Ангелом и чаша перед ним, литургическое действие второго Ангела в виде благославения чаши, что является прообразом литургического предстояния священника престолу. Очертание боковых Ангелов образуют чашу, внутри которой оказывается Ангел, символизирующий Вторую Ипостась, Иисуса Христа и указывает на Его жертву. На нимбе присутствуют следы перекрестия. **Третий Ангел** соответственно представляет собой третью Ипостась — Святого Духа и признаки указывающие на это: горы за Ангелом символизирующие жизнь Духа, зеленый цвет гиматии, клав на плече как знак посланничества и др.

В празднике Пятидесятницы — сошествии Святого Духа — открывается полнота Боговоплощения. Праздник этот есть откровение трех Лиц Пресвятой Троицы, и в этом смысле икона Троицы является основанием для изображения всех трех Лиц.

СВЯТЫЕ ОТЦЫ

ПРП. АЛЕКСАНДР СВИРСКИЙ И ЯВЛЕНИЕ ТРОИЦЫ



Дважды за всю историю человечества открывался Троичный Бог телесному человеческому взору – первый раз святому Аврааму у Мамврийского дуба, знаменуя великое милосердие Божие к роду человеческому; второй раз – на русской земле святому прп Александру Свирскому. Что значило это явление новозаветному святому – не будем дерзать отвечать. Только будем стремиться почитать эту землю, тот монастырь, который был воздвигнут на севере русской земли по велению Бога-Троицы и самого «новозаветного Авраама» – преподобного отца нашего и чудотворца Александра.

Преподобный Александр – один из немногих русских святых, который был канонизирован вскоре после своей праведной кончины – а именно через 14 лет. Живы были еще его ученики и многие его почитатели, поэтому Житие преподобного Александра было написано, что называется, «по горячим следам» и отличается особой достоверностью, в нем нет «благочестивых схем», оно отражает неповторимый лик святости «всех России чудотворца Александра».



На 23 году поселения Преподобного в пустыни большой свет явился в его храмине и он увидел трех мужей, вошедших к нему. Они были одеты в светлые одежды и освещены славою небесною «паче солнца». Из уст их святой услышал повеление: «Возлюбленный, якоже видиши в Трех Лицах Глаголющего с тобою, созижди церковь во имя Отца и Сына и Святого Духа, Единосущной Троицы... Аз же ти мир Мой оставляю и мир Мой подам ти».



На месте явления Бога-Троицы впоследствии была построена часовня, и до наших дней на этом месте содрогается душа человеческая, помышляя о близости Божией к людям Своим. В Житии преподобного Александра поражает то, что при великом изобилии поданных ему божественных посещений, он всегда оставался смиренным иноком, желающим во всем послужить братии и приходящим в обитель простым поселянам.

За несколько лет до кончины Преподобного Бог вложил ему в сердце благую мысль создать каменную церковь в честь Покрова Пресвятыя Богородицы с трапезою. И вот однажды ночью, когда уже закладка была совершена, по окончании обычного молитвенного правила Преподобный увидел необыкновенный свет, озаривший весь монастырь, а в основании Покровской церкви, на алтарном месте в царственной славе сидела на престоле Пречистая Богородица с Предвечным Младенцем, окруженная

сонмом бесплотных сил небесных. Преподобный пал лицом на землю пред величием Славы Ея, так как не мог созерцать сияния этого невыразимого света. Тогда Пречистая Владычица повелела ему встать и утешила обещанием быть неотступною от Обители и помогать во всех нуждах живущим в ней как при жизни Преподобного, так и по смерти его.

«За год до кончины своей Преподобный, призвав к себе всю братию и объявив им, что скоро наступит время преставления его от временной сей прискорбной и многопечальной жизни в другую вечную, безболезненную и всегда радостную жизнь, назначил после себя четырех священноиноков: Исайю, Никодима, Леонтия и Иродиона для избрания кого-либо из них во игумена. Затем до самой кончины не переставал поучать свою братию богоугодному житию. Скончался же преподобный Александр 30 августа 1533 года 85-ти лет от рождения и, согласно предсмертному завещанию его, погребен был в отходной пустыни, близ церкви Преображения Господня, по правую сторону алтаря. В 1547 году он был причислен к лику святых.

Все, имевшие различные недуги, приходя к честному гробу его и с верою припадая к нему, получали обильно исцеления: слепые прозревали, расслабленные укреплялись в членах, страдавшие другими болезнями получали совершенное выздоровление, из бесноватых прогонялись демоны, бездетным подавалось чадородие.

Дивный во Святых Своих Всеблагий Бог наш, прославляющий Угодника Своего во временной жизни сей, творя рукою его знамения и чудеса, благоволил и по смерти нетленное, честное и святое тело его, как великое светило, положить в Церкви Своей, чтобы оно осиявало там своими преславными чудесами». (Составил житие монах Афанасий)

ПОЭЗИЯ

ТРОИЦА

Гудящий благовест к молитве призывает,
На солнечных лучах над нивами звенит;
Даль заливных лугов в лазури утопает,
И речка на лугах сверкает и горит.
А на селе с утра идет обедня в храме:
Зеленою травой усыпан весь амвон,
Алтарь, сияющий и убранный цветами,
Янтарным блеском свеч и солнца озарен.
И звонко хор поет, веселый и нестройный,
И в окна ветерок приносит аромат...
Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,
Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!
Ты нынче с трудовых засеянных полей
Принес сюда в дары простые приношенья:
Гирлянды молодых березовых ветвей,
Печали тихий вздох, молитву - и смиренье.

Иван Бунин, 1893



*Настоятель храма прп. Серафима Саровского в Дегунино свящ. Виктор Герасимов
Над выпуском работали: Елена Глебова*